

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на простирающ..мся пространств.. 2) штук..нка, разговорч..вый
3) о настоящ..м подвиг.. 4) в птичь..м пени..
5) издань..це, саквояж..к.

2. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Червеного района 2) пицца (по)итальянски
3) (метео)спутник 4) (крупно)габаритный 5) (вице)консул

3. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..тупиться от ржавчины, интер..соваться
2) пр..увеличивать опасность, б..седка
3) беспр..станный шум, навл..кать гнев
4) перев..зать, прод..рётся через кусты 5) гал..рея, перет..рать с сахаром.

4. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) отр..гировать 2) подск..чить 3) к..рниз 4) оп..здание
5) прил..гать усилия

5. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н.. разу 2)н.. отказал себе в удовольствии посмотреть этот фильм. И сейчас 3)н.. могу 4)н.. посмотреть его. Сколько 5)н.. смотрю эту комедию, каждый раз смеюсь от души.

5)

6. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) отравлен 2) подтолкнувший 3) наигранность 4) накопитель
5) связанный

7. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

- 1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу
4) всё трын-трава 5) лезть в бутылку

8. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) нет обоих актрис 2) самое прекраснейшее впечатление
3) несколько полотенец 4) поселиться у неё 5) солнце жгёт

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.
2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.
3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.

- 4) На острове было великое множество _ как белых _ так и голубых песцов.
- 5) Доктор Бельский произнёс сердечную речь о Павле Петровиче _ как о деятеле науки.

10. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
- 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
- 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
- 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
- 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

11. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Колодезное дело _ самая любопытная наука.
- 2) Всё вокруг: дорожные колеи, озябший дубок на обочине _ спрятано под первым снегом.
- 3) Ранним утром песнь соловья _ как надежда на счастье.
- 4) Судьба простого русского солдата Андрея Соколова _ одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
- 5) Сорoka _ очень красива, и живёт она с нами рядом весь год.

12. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Очевидно листва золотеет во время сырости и дождя.
- 2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.
- 3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.
- 4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.
- 5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

13. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Писатель Ф. А. Искандер иронично замечал, что: «хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто не нуждается в воспитании».
- 2) Пройдя множество коридоров, переходов, арок, он не выдержал и спросил: «Как вы умудряетесь здесь не заблудиться?»
- 3) «Назовите вашу должность», — попросила девушка из окошка. «Помощник оператора», — ответил за меня Гурин.
- 4) «Мне хотелось бы поговорить с тобой, — сказала Катя и попросила: — Приходи сегодня в половине восьмого на Триумфальную площадь».
- 5) — А вы меня спрашивали об этом раньше? — вскипел Михаил Николаевич от такой бестактности: — Марш сейчас же отсюда!

14. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) из..явить желание, заяч..я капуста 2) пост..мпрессионист, в милиц..и
- 3) ц..ркач, сконц..нтрироваться
- 4) свежие устриц.., без..нициативный руководитель
- 5) новая вещ.., купит.. завтра

15. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Стихотворение ученик прочитал не волнуясь
- 2) Князь Андрей сделав распоряжение ушёл в свою комнату
- 3) Пройдя несколько переулков Христофоров оказался перед гигантским домом
- 4) Когда подул северный ветер в палатках стало холодно
- 5) С утра шёл мелкий дождик превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь

16. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) (не)заварной крем 2) (не)взрачность наряда
3) далеко (не)уместная шутка 4) счёт (не)оплачен
5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) За скрипучим столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Талантливый учёный.
2) Удивительная трудоспособность Петра Игнатьевича.
3) Отсутствие веры в непогрешимость науки.
4) Рабское поклонение авторитетам. 5) Научные открытия.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи; 2) художественный стиль речи;
3) тип речи — описание с элементами рассуждения;
4) тип речи — повествование;
5) задача речи — рассказать о том, как учёные делают большие научные открытия.

19. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А. **Даже** в хорошую погоду с залива дул резкий ветер.
Б. **Недаром** лучшие страницы его многочисленных книг посвящены людям науки.
В. **Вокруг** площадки стояли старинные особнячки.
Г. Я не уверен, сможем **ли** мы его переубедить.

- 1) наречие
2) предлог
3) частица
4) союз
5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богатого **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из алюминия, расставленные деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.

23. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движущ..муся транспорту; иниц..алы автора; под..тожить сказанное.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изысканный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

26. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Красивее становится с каждым годом родной город.

Буду очень смешон в старой шляпе с полями.

Мне невыносимо больно от ваших слов!

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую.

Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы.

Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.

2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.

3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.

4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.

5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.

Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.

В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.

Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

1) жилищный 2) жилой 3) житейский

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помычалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

30. Найдите в тексте (среди предложений 7—11) сложноподчинённое предложение с придаточной определительной. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) За **скрипучим** столом в кабинете, низко нагнувшись над книгой или препаратом, сидит мой ассистент Пётр Игнатьевич, трудолюбивый, скромный, но бесталанный человек, лет тридцати пяти, уже плешивый и с большим животом. (2) Работает он с утра до ночи, читает много, отлично помнит всё прочитанное — и в этом отношении он не человек, а золото. (3) В остальном же прочем — это ломовой конь, или, как иначе говорят, учёный-тупица. (4) Характерные черты ломового коня, отличающие его от таланта, таковы: кругозор его тесен и ограничен специальностью; вне своей специальности он наивен, как ребёнок.

(5) Другая черта — фантастическая вера в непогрешимость науки и всего того, что пишут немцы. (6) Он уверен в самом себе, в своих препаратах, знает цель жизни и совершенно незнаком с сомнениями и разочарованиями, от которых седеют таланты. (7) Рабское поклонение авторитетам и отсутствие потребности самостоятельно мыслить. (8) Разубедить его в чём-то трудно, спорить с ним невозможно.

(9) Будущность его представляется мне ясно. (10) Возможно, за всю свою жизнь Пётр Игнатьевич приготовит несколько сотен препаратов необыкновенной чистоты, напишет много сухих, очень приличных рефератов, сделает около десяти добросовестных переводов. (11) Но пороха он не выдумает. (12) Для пороха нужны фантазия, изобретательность, умение **угадывать**, а у Петра Игнатьевича нет ничего подобного. (13) Короче говоря, это не хозяин в науке, а работник.

31. Найдите в предложениях 2—4 слово, употреблённое в значении '*объём, широта интересов, знаний*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

32. Найдите в предложениях 10—11 слово, в котором происходит **озвончение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Подберите слово, от которого образован глагол, выделенный в 12-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

34. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) имя прилагательное;
- 2) причастие (особая форма глагола);
- 3) начальная форма — *скрипеть*;
- 4) действительное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, при-слонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есе-нин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом ко-лене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступив-ший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

35. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. За-пишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно упо-треблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложе-нии текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и опре-делите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласова-ние** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.